

Dimostrazioni, laboratori, esposizioni

AIB - Associazione Italiana Bambù

Onlus nata per promuovere e diffondere la conoscenza e l'uso del bambù in Italia
www.bambuitalia.it

Artep Italia

Tappeti in bamboo silk
www.artep-italia.com

Associazione Italiana Flauti di Bambù

Concertini del quartetto di flauti in bambù all'interno del padiglione ZERO al centro del labirinto
www.flautidibambu.it

Bambuseto

Laboratorio per la creazione di oggetti di uso quotidiano
www.bambuseto.it

Floorbamboo

Esposizione di prodotti per l'edilizia e l'arredamento
www.floorbamboo.it

Innbamboo

Foulard in fibra di bambù
www.innbamboo.it

MartiniSPA

Collezione di spugne ed accessori per la cura del corpo ispirati al bambù
www.martinispa.com

MU DO Kendo Parma

Esposizione delle tradizionali spade in bambù e dimostrazioni in costume tradizionale
www.kendoparma.it

Politecnico di Milano Corso di Progettazione e Innovazione Tecnologica

Progettazione e costruzione del Padiglione ZERO al centro del Labirinto: percorso sensoriale a piedi nudi nel tunnel di bambù
www.polimi.it

Punta Verde – Vivaio Purpurea

Esposizione piante di bambù, impianti e coltivazione
www.puntaverde.it

SpontaneoDesign – Michela Bucciarelli

Oggetti di design in bambù italiano
www.spontaneodesign.jimdo.com

Studio K – Kazuko Hase

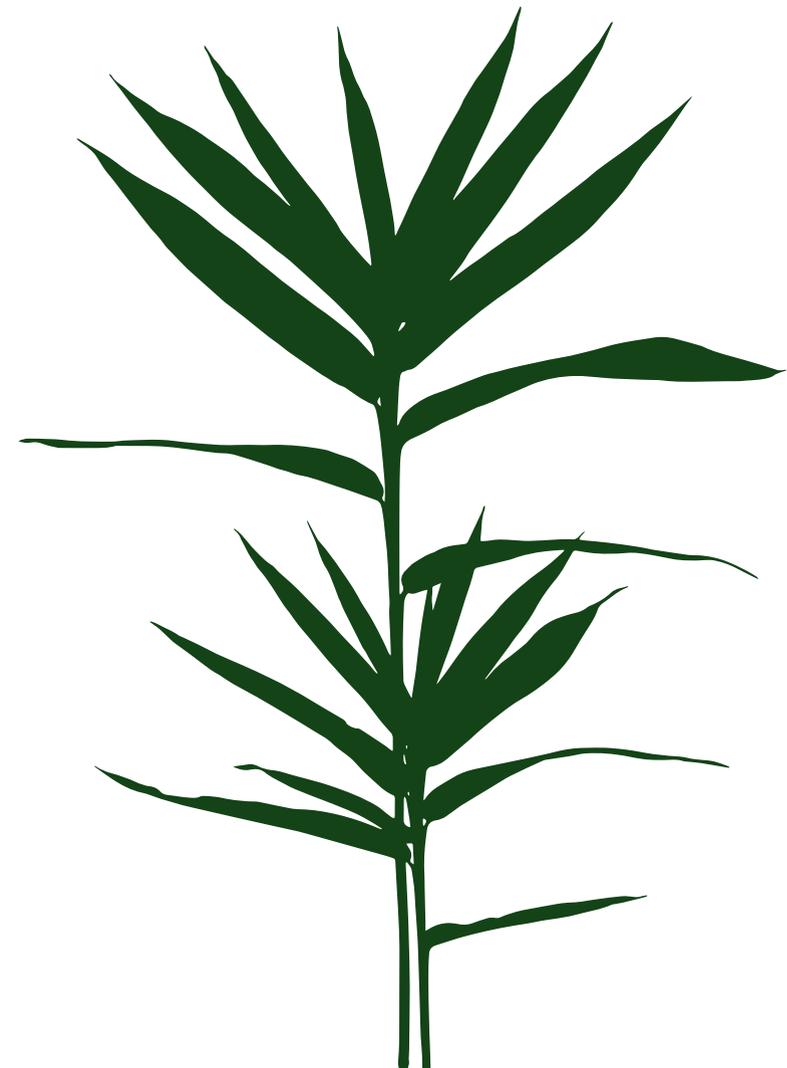
Tende in bambù importate dal Giappone e vasi artigianali



“UNDER THE BAMBOO TREE”

13-14 ottobre 2018

Labirinto della Masone



Media partner
Gardenia



CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA



ISIA Firenze

13 e 14 ottobre 2018 al Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci

Strada Masone 121, Fontanellato (PR), Tel. 0521 827081

E-mail: labirinto@francomariaricci.com

www.labirintodifrancomariaricci.it

Sabato 13 ottobre

Programma delle conferenze nella Sala Bodoni della Corte Centrale

MATTINO

10:30 **Saluti di apertura**

Laura Casalis Ricci e Edoardo

Pepino – Labirinto della Masone

Lorenzo Bar – AIB

Francesca Parotti – ISIA Firenze

Cecilia Merighi – Consigliere Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Parma

Andrea Spagnoli – Consigliere Ordine Ingegneri della Provincia di Parma

10:45 **L'ACCIAIO VEGETALE.**

Il bambù come materiale da costruzione; tradizione ed innovazione
Mauricio Cardenas Laverde – Architetto titolare Studio Cardenas

11:15 **COSTRUIRE CON IL**

BAMBÚ. Ingegneria, esperienze di laboratorio presso le facoltà di ingegneria di Ancona e di Bologna
Marco Fabiani – Ingegnere dottore di ricerca presso Università Politecnica delle Marche

11:45 **SPERIMENTARE CON IL**

BAMBÚ. Progettazione e innovazione tecnologica, esperienze e ricerche al Politecnico di Milano
Marco Imperadori – Professore Ordinario di Produzione Edilizia al Politecnico di Milano

12:15 **EDILIZIA E BAMBÚ,**

DALLA COLOMBIA. Esperienze di studi per applicazioni strutturali
Luis Felipe Lopez – Ingegnere strutturista colombiano

12:45 Interventi del pubblico

POMERIGGIO

14:30 **NUOVE FRONTIERE DEL BAMBÚ.** Strutture leggere in GluBam

Giorgio Monti – Professore Ordinario di Tecnica delle Costruzioni all'Università La Sapienza di Roma

15:00 **ARTE E NATURA.**

La presenza asiatica ad Arte Sella
Emanuele Montibeller – Direttore artistico Arte Sella

15:30 **BAMBÚ VIRTUOSO.**

La pianta che trattiene il carbonio e tutela il terreno
Francesca Parotti – Ingegnere e docente presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze

16:00 **Premiazione concorso internazionale di design BambooRush per la progettazione e realizzazione di oggetti di design in bambù**

La giuria è composta da Franco Maria Ricci (editore e designer), Michela Bucciarelli (designer), Daniela Ducato (bioimprenditrice), Giuseppe Furlanis (direttore ISIA Firenze), Giulio Iacchetti (industrial designer), Emanuele Montibeller (direttore artistico Arte Sella) e Patrizia Pozzi (landscape designer)

17:00 **Visita guidata alla mostra temporanea dei vincitori e delle menzioni per il concorso BambooRush**

18:00 Chiusura lavori

Moderatore: Cristina Gabetti
Giornalista e scrittrice

Sabato 13 e domenica 14 ottobre

LABORATORIO PER LA CREAZIONE DI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO A CURA DI BAMBUSETO

I laboratori a cura di Sara Violante e Stefano Martinelli si svolgeranno **sabato 13 ottobre dalle ore 15:00 alle 16:30 e domenica 14 ottobre dalle 11:00 alle 12:30** presso lo stand di Bambuseto. Il laboratorio è indirizzato principalmente a bambini e ragazzi che potranno sperimentare con mano le varie lavorazioni. Si potranno costruire piccole strutture e modellini con stecche e anelli di bambù per sperimentare liberamente forme e geometrie. Si potrà inoltre collaborare alla realizzazione di un planisfero in bambù oppure creare un proprio sonaglio personalizzato da portare a casa.

Il laboratorio è **gratuito** ed è consigliato per bambini di età superiore a 6 anni.

È gradita la prenotazione scrivendo a info@bambuseto.it oppure presso lo stand durante l'evento *Under the bamboo Tree*, fino ad esaurimento posti. Numero massimo di partecipanti: 10 per laboratorio.

SHOW DI BAMBOOCOOKING

Alle ore 17:00 lo chef stellato **Massimo Spigaroli** e il giovane chef **Rocco Stabellini** propongono all'interno della manifestazione *Under The Bamboo Tree*, piatti eccezionali che abbinano felicemente questa pianta alla cucina tradizionale del nostro paese.

PADIGLIONE ZERO E ASSOCIAZIONE ITALIANA FLAUTI DI BAMBÚ

Il padiglione ZERO è concepito come uno spazio risonante e sinestetico, in grado di attivare tutti i nostri sensi. Posizionato al centro della corte del Labirinto della Masone è una sorta di allegoria del labirinto stesso, a cui si ispira in sezione. È costituito da aste intrecciate e da un piano in culmi di bamboo, a creare una sorta di enorme strumento musicale. L'idea è che la gente acceda alla corte, si sieda su una delle panche in cedro e, togliendosi le calzature, acceda a questa sorta di imbuto acustico che la porta verso la fonte del suono, creata dai flautisti dell'**Associazione Italiana Flauti di Bambù** seduti su una panca di cedro e circondati da vasi di bamboo per contenere il suono stesso e indirizzarlo verso la struttura.

Tutto il bamboo proviene ovviamente dal Labirinto e sarà poi riutilizzato come biomassa al termine dell'installazione.

Il resto dei materiali utilizzati verrà riusato o riciclato.

Il padiglione ZERO nasce dal lavoro del team del **Politecnico di Milano** guidato dal Prof. Marco Imperadori e dell'Arch. Mauricio Cardenas, con l'apporto di due brillanti tesiste, Consuelo Montanelli e Serena Rosa, insieme al fondamentale contributo di Marco Clozza e **D3Wood**.

Il programma potrebbe subire variazioni.